In *1*e Lage versetzt

__ __ _ __ _ _ _ ___ ____ __ _ ___ ___ __ _ _ _____ _ _ ___
_ _ _ _ ___ ____ __ _ ___ ___ __ _ _ _____ _ _ ___
Kaum anders könnend ''' ---..._ _ =-= = -_= -=_= _-=_-_ -=- =-_
als Wurfhügeln. Auch *(Kerb-)*Holzung--.._= -_= -_= _-=- -_= _=-
hinter Krummspuren - weil ja schon ``--._=-_ =-=_-= _ -=_
Frühfrühling (**06) in schneller Geschwindigkeit;_=_-=_- =_-=
sich wieder ein: 'wenn ich doch' Gesichtswärts `-._-=_-_=-
spürbar über den Hut zog, um in der ferne `._=-_
auszumahlen wie die, die die Ausgangsvoraussetzungen `-.
halbtags mitnehmen *&*
auf mir *zäh:::zäher:::zähst* Schlittenfahren, dazu kamen;
wozu denn auch in Stellung gebrachte Tautologien
(nördliches Deutsch neben der Spur*)*),
die im 2ten Gang durchgängig Halbwertzeiten überbrückten;
über Ecken&Winkel nicht nur am feinsten vorbei
sondern auch eine mathematische Gleichung ziehend.
Hier kam der Inhalt zusammen:
Seiner durchlaufend; nicht selten.
2-3 Liter volle P.U.L.L.E proppevoll fest verdünnter *0*-stand
(durch schottische Herkunft geschützt)...
das war eine Lösung! Auf viel zu gleicher Höhe abstürzen –
bis es trifft. Längst außer Rand&Band; kann man alles.
In diesem Stil festzumachen ist; wie groß.
Oben aber, hängt links am falschen Ende die Bereitschaft;
so ~ und ~ so ... mehr davon. Sintflutartig!
Notmotorisch, unabgebremst und breit genug,
dass Zeichen hin&her geschoben werden konnten.
Schnell zu kurz; so wie Augen, Blicke sind
mit jedem Fließtext tiefer; die Wörter so weit entschleunigt,
machen, das was der Dreh schon sagt, im besten Fall
den Abflug wahrscheinlich,_,
__ __ _ __ _ _ _ ___ ____ __ _ __ _ ___ __ _ _ _____ _ _ __
_ _ _ _ ___ __ _ __ _ _ __ ___ __ _ _ __ ___ _ _ _
_ _ ___ ___ __ _ _ __ __ _ _ __ _ _ _ ___

Angelo John Ashman
© 2006